



Filo per Filo | Segno per Segno

~ 14 maggio | 2 luglio 2021 ~

Rimini | Santarcangelo | Pennabilli

Festival delle arti dell'infanzia e dell'adolescenza

a cura di Alcantara Teatro - quarta edizione –

Torna da venerdì 14 maggio la quarta edizione di *Filo per Filo | Segno per Segno*, festival delle arti dell'infanzia e dell'adolescenza creato da Alcantara Teatro per dare voce all'espressività giovanile contaminando i contesti urbani e dallo scorso anno anche il web. Dopo l'edizione 2020, "Ceci n'est pas un festival", caratterizzata da messaggi poetici in rete, dal 14 maggio al 2 luglio 2021 la rassegna tornerà fisicamente nei luoghi di Rimini, Santarcangelo di Romagna e Pennabilli, mantenendo anche attività e incontri online. Il programma prevede azioni teatrali, passeggiate, installazioni, workshop, riflessioni di pedagogia e arte. Il tema portante di quest'anno sarà la *libertà*.

Forte dei suoi trent'anni di attività nel campo dell'espressività giovanile, **Alcantara Teatro** ha saputo affrontare questo difficile periodo di pandemia e restrizioni mantenendo un saldo rapporto con i 160 ragazzi dagli 8 ai 19 anni che abitualmente frequentano il **Laboratorio Stabile** e rendendoli parte attiva nella realizzazione del festival *Filo per Filo | Segno per Segno*.

Alla base di tutto il percorso c'è poi il tema scelto, la **libertà**: il rapporto dell'individuo con il mondo che lo circonda, quanto e come possa incidere la libertà di azione e di scelta rispetto all'ambiente sociale e naturale, la libertà di esprimersi, la riscoperta della bellezza. Le riflessioni, le storie, le immagini emerse durante il Laboratorio Stabile troveranno massima espressione nelle **oltre dieci performance teatrali che nel mese di giugno 2021 trasformeranno gli spazi storici in palcoscenici: il Museo della Città di Rimini nei suoi angoli più suggestivi (il Lapidario, il giardino), il Complesso degli Agostiniani (Il Chiostro, la Sala Pamphili), il Borgo San Giuliano e l'Anfiteatro in Piazza Garibaldi a Pennabilli.**

Il concetto di libertà è ben rappresentato dalle **immagini guida** della manifestazione, omaggio del grande **Antonio Catalano**, da cui trae ispirazione l'intera comunicazione grafica curata da **DIANE/Ilaria Scarpa_Luca Telleschi**. Inoltre nel mese di giugno irromperanno in città **manifesti inaspettati** che non vogliono fare pubblicità, ma raccogliere i pensieri dei bambini e invitano a guardare il mondo attraverso i loro occhi saggi. Un invito alla meraviglia, alla speranza e all'immaginazione

Accanto all'espressività giovanile troveranno significativo spazio momenti di incontro con figure scelte dai ragazzi: il **21 maggio** avranno infatti la possibilità di intervistare online il cantautore **Brunori Sas**, mentre il **30 maggio** sarà la volta dell'attrice e cantautrice **Margherita Vicario** (entrambi gli appuntamenti **in diretta alle ore 18.30 sulla pagina Facebook Filo per Filo | Segno per Segno**).

Il festival si apre ufficialmente il **14 maggio alle 18.30 su Facebook** con l'incontro online di **Enrico Galiano** dal titolo "**L'arte di sbagliare**". Insegnante e autore della webserie "Cose da prof", che ha superato i 20 milioni di visualizzazioni su Facebook, Enrico Galiano, con sincerità e coraggio, ha deciso per la prima volta di sfatare il mito della perfezione e svelare tutti i suoi errori e le scelte azzardate, perché sbagliare è necessario per capire chi siamo.

Dal 15 maggio al 10 giugno prenderanno poi vita le **Favole al telefono**: le voci dei piccoli allievi di Alcantara giungeranno attraverso il telefono a tutti quegli adulti che vorranno ritornare, almeno per pochi minuti, ad abbandonarsi alla piacevolezza di una favola prima di addormentarsi, come in una sorta di ninna-nanna capovolta e di ruoli che si invertono.

Seguirà poi, **dal 10 al 30 giugno, Gufo solitario**: un racconto a capitoli, sempre al telefono, che coinvolgerà attivamente il “pubblico” nel scegliere passo dopo passo come continuare la storia, per rendere questo scambio il più possibile costruttivo e interattivo. Per questi appuntamenti telefonici basterà chiamare il numero **0549.886525** e scegliere quale favola ascoltare.

Domenica 6 giugno il festival si sposterà a **RiminiTerme** per la **presentazione del libro “Tetralogia dalla Colonia” edito da Maggioli (ore 17.30) e lo spettacolo dal vivo “Una promessa più in là” alle ore 19 alla Colonia Novarese**. Durante l’inverno 2020, grazie al contributo e la collaborazione dell’associazione **Il Palloncino Rosso**, 20 adolescenti hanno frequentato un corso di scrittura teatrale, condotto dall’attore e drammaturgo **Diego Runco**. Punto di partenza: il riuso di luoghi abbandonati, come le Colonie marine sul litorale riminese. Il lavoro ha portato alla stesura di quattro copioni teatrali ambientati nelle colonie in un passato o in un futuro immaginario e raccolti nel quaderno “Tetralogia della Colonia”. “Una promessa più in là” è uno dei testi scritti a più mani dai ragazzi, che viene messo in scena nello spazio affascinante della Colonia Novarese.

Luogo e data ancora da definire per la presentazione di **“Una finestra sulla luna. Gli adolescenti raccontano il mondo con la poesia”** pubblicato da **Fulmino Edizioni**, in seguito all’esperienza di laboratorio nata durante la pandemia che ha permesso a 12 ragazzi di scoprire il piacere di scrivere e il suo potere liberatorio.

Il pubblico sarà accolto dal festival anche nella serata di **venerdì 11 giugno** con la proiezione al **Teatro degli Atti di Rimini** del **documentario “Filosognare” di Alcantara Teatro**. Filosofare è un progetto di documentazione che Alcantara ha avviato nel 2014, con l’obiettivo di indagare sull’immaginario infantile nell’era del digitale. Nel 2020 poco prima dell’inizio della pandemia sono state poste a circa 50 bambini e ragazzi, dagli 8 ai 18 anni di età, domande sul tema del “sogno”, inteso come ciò a cui intimamente aspiriamo, per noi e per il mondo che ci circonda. Le loro risposte offrono molti spunti di riflessione sul pensiero contemporaneo, sulla visione del presente e sulle aspettative per il futuro.

Non mancheranno esplorazioni, laboratori e workshop. Martedì 1 giugno ci sarà una magica **Notte delle lucciole** in collaborazione con l’associazione **Strada San Germano**: nello spazio silenzioso di una fattoria immersa nel verde, i ragazzi portano i visitatori in un viaggio simbolico nella poesia e nei racconti creati da loro stessi, nell’attesa del buio e del magico spettacolo delle lucciole.

Sabato 5 giugno si partirà dal **colle dei Cappuccini di Santarcangelo di Romagna** per risalire il fiume Uso: un’escursione per riscoprire il piacere di muoversi liberamente nella natura in collaborazione con **La Chiocciola-Casa del Nomade**.

Infine **giovedì 13 giugno** appuntamento con **Sketch Bike Tour** accompagnati dalla disegnatrice **Monica Gori**: un giro in bicicletta nel centro storico di Rimini con un quaderno per gli schizzi in tasca per tracciare un personale diario di bordo.

Il **borgo San Giuliano di Rimini** sarà inoltre sorpreso **dal 30 giugno al 2 luglio** da un **nuovo murale urbano**: sotto la guida attenta e creativa dell’artista **Antonio Catalano**, bambini e ragazzi racconteranno sui muri della città un’idea utopica e fantasmagorica di libertà, destinata a rimanere nel tempo. In questa occasione prenderà vita anche un coinvolgente **flash-mob** con i ragazzi che colorerà le vie del borgo e del centro.

Filo per filo Segno per segno è organizzato e diretto da **Alcantara Teatro** con il sostegno di **Regione Emilia-Romagna**, con il patrocinio di **Comune di Rimini** e **Comune di Santarcangelo di Romagna**. Main partner **Romagna Acque-Società delle fonti**. Sponsor **Banca Malatestiana**, **Coop Alleanza 3.0**, **Rivierabanca credito cooperativo**. Sponsor tecnico **Gruppo Maggioli**. Con il contributo di **Rimini Scuola sostenibile – Amir OF**.

In collaborazione con il **Comune di Pennabilli**, **Fulmino Edizioni Ludoteca delle parole**, **Società de’ Borg**, **Associazione Borgo San Giuliano**, **Universi Sensibili/ Magopovero**, **Riminiterme/Colonia Novarese**, ass. **Il Palloncino Rosso a.p.s.**, ass. **Strada san Germano a.p.s.**, ass. **Chiocciola la casa del Nomade**.

Maggiori informazioni sui canali social di Alcantara Teatro (Facebook e Instagram), la pagina Facebook Filo per Filo | Segno per Segno e il sito www.filoperfilo.it Contatti: organizzazione@filoperfilo.it